

Ouvertüre Nr. 3

zur Oper

Leonore

Klarinette I in B

Ludwig van Beethoven op. 72

Adagio

Allegro

Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit * bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

Klarinette I in B

134 *Ob. I *cresc.* *pp* *sempre pp* *Fag. I

150

162 *Ob. I *f* *cresc.* *ff* *f*

175 1 *f* *p* *f* 3 *Fag. I *p dim.* *pp* *ff* **C**

194 *Ob. I *p* *ff* *Ob. I *p* *ff*

207 *p* *ff* *p*

220 *Ob. I, II *p* *ff* *cresc.* 2

236 *Ob. I *ff* *p* *Ob. I, II *p* 2

250 *cresc.* **D_f** 1 1

262 *Ob. II *ff* 2 *colla parte* 4

Tempo I 278 1 *p dolce* *cresc.* *colla parte* 4

300 **E** Tempo I *pp* *Fag. I

312 14 *cresc.* *Fag. I *fp*

338 11 1 2 3 4 5 6 7 8 9
pp

370 *p cresc.* *ff* *sempre ff* F

379 2

389 *sf sf sf sf sf sf*

398 *sf sf* G 2 *p dolce*

408 *cresc.* *p*

418 *cresc.* *sempre pp* 2 *pp*

430

439 *Fag. I *cresc.*

450 *ff* H

459 *Ob. I *cresc.* *sf* *p*

472 *cresc.* *sf* *p dim.* 1 *sf* 1

487 *sf* 1 *sf* *sf* *sf* *sf* *p* 14

Presto
20

514 *ff*

543 *f*

551 *f*

560

568 *p* *Ob.I

574 *ff*

580

587 *cresc.*

597 *f* K

608 *fff* *f* *f*

619 *f* *f*

629 1 1

Ouvertüre Nr. 3

zur Oper

Leonore

Ludwig van Beethoven op. 72

Klarinette II in B

Adagio

ff *p dim.* *pp* *p dolce*

*Fag. I *Fag. II

1

10

*Fag. II *Cor. IV

2

20

pp *pp* *cresc.* *fff* *p* *p*

*Cor. II *Ob. I

30

f *f* *f* *f* *p*

Allegro 12

*Ob. II *Fag. I

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

pp cresc. poco a poco

60

12 13 14 15 16 *ff* *sempre ff*

A

72

*Ob. II *Fag. II

80

1 2 3

89

4 5 6 *p* *f* *p* *f*

99

ff *p* *f* *sf* *sf* *sf*

*Fag. I

109

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *f*

B 4

Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit * bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.

123 *p cresc. p*

p *Cor. IV *Fag. II *cresc.*

138 *pp* *sempre pp* *Cor. III *Fag. II

152 *cresc.*

163 *Ob. II *f*

175 *f* 1 *f* *p* *f* 7 *C* *ff* *p* *Fag. II *Fag. I

197 *Ob. II *p* *Fag. I *ff*

212 *ff* *Ob. II *ff* *Fag. I *p* Fag. I

227 2 1 *ff* *Ob. II *cresc.*

240 *p* *Fag. I *Fag. I. II *cresc.* 2 D 1

254 1 *f*

264 *ff* 2 *ff* *colla parte* 4

Tempo I

278 1 *p dolce* *Fag. I *cresc.* *colla parte* 4

3

E Tempo I

300 52 9

pp *Fag. II *p cresc.*

373 F *ff* *sempre ff*

383 2

392 *sf sf sf sf sf sf sf sf*

401 G 1 3 *sf* *Cor. IV *cresc. p* *Fag. II *p*

415 2 *Ob. I *pp* *cresc.* *sempre pp*

*Fag. II

429 *pp* *Fag. II

439 *cresc.* *ff*

451 H *fz* *Fag. I

460 *cresc.* *sf* *p*

473 1 1 *cresc. sf* *p dim.* *sfz*

488 1 14 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *p*

Presto
20

514 *ff*

542 *ff*

550 *ff* I

558

566 *p* *Ob. II

572

577 *ff*

584

594 *cresc.*

606 *f* *fff* *f* *f* K *Ob. II

619 *f* *f*

629 1 1